***Критерії оцінювання творів із зарубіжної літератури***

Оцінювання письмового твору оцінюють за такими критеріями:

**початковий рівень** – 1, 2, 3 бали одержують учні, які, спираючись на значну кількість запропонованих учителем допоміжних матеріалів, будують лише окремі речення або переказують окремі фрагменти змісту, що не становлять зв’язного тексту; припускаються значної кількості помилок у мовному оформленні;

**середній рівень** – 4, 5, 6 балів одержують учні, які, спираючись на допоміжні матеріали, будують текст, який відзначається певною зв’язністю, але збідненим змістом, непропорційністю частин, недостатньо вправним слововживанням, наявністю помилок у мовному оформленні;

**достатній рівень** – 7, 8, 9 балів одержують учні, які без опори на допоміжні матеріали, досить вправно будують текст, але припускаються окремих відхилень від теми, певних недоліків у структурі висловлювання, у співвідношенні основної та другорядної інформації; будуючи твір, вони висловлюють, але недостатньо аргументують свій погляд на предмет мовлення; допускають окремі помилки в мовному оформленні;

 **високий рівень** – 10, 11, 12 балів одержують учні, які вправно будують текст; висловлюють і аргументують свою думку; вміють зіставити різні погляди на той самий предмет, оцінити аргументи на їх доведення, обрати один із них; окрім того, вміють пристосувати висловлювання до особливостей тієї чи іншої мовленнєвої ситуації, комунікативного завдання; припускаються окремих помилок у мовному оформленні.

Бали в межах кожного рівня диференціюються залежно від змістового наповнення письмового висловлювання, комунікативної спрямованості, якості його мовного оформлення.

Виявлені помилки позначають так:

• **орфографічні, пунктуаційні та граматичні** помилки на вивчені вже правила підкреслюють горизонтальною рискою й на березі в цьому ж рядку вказують тип помилки (**׀ – орфографічна, v – пунктуаційна, г – граматична**), помилки на ще не вивчені правила виправляють, перекреслюючи їх скісною рискою ( ⁄ ) й надписуючи потрібну літеру чи розділовий знак, вказують на березі тип помилки, проте її не враховують при остаточному визначенні оцінки.

• **лексичні** (неточність у слововживанні, тавтологія, росіянізми тощо), **стилістичні** (стильова невідповідність дібраних мовних засобів, одноманітність дібраних мовних засобів тощо) та **змістові помилки** (логічні – втрата послідовності викладу, неправильний поділ тексту на абзаци, фактичні – неправильно вказано дату, власну назву тощо) підкреслюють горизонтальною хвилястою рискою й на березі в цьому ж рядку вказують тип помилки (**л – лексична, с – стилістична, з – змістова помилки**).

Виявлені помилки у 5 – 9 класах позначають так: на вивчені вже правила підкреслюють горизонтальною рискою або виправляють (в учнів із середнім та початковим рівнем навчальних досягнень); помилки на ще не вивчені правила виправляють, підкреслюючи їх скісною рискою й надписують потрібні літери, слова, речення, але не враховують при остаточному визначенні оцінки.

У письмових висловленнях враховують наявність помилок:

1) орфографічних і пунктуаційних, які підраховуються сумарно, без диференціації; 2) лексичних, граматичних і стилістичних. За письмове мовлення виставляють також одну оцінку: на основі підрахунку допущених змістових огріхів і помилок у мовному оформленні, ураховуючи їхнє співвідношення. Єдину оцінку за письмову роботу виводять так: до кількості балів, набраних за зміст твору, додають кількість балів за мовне оформлення і суму ділять на два. При цьому, якщо частка не є цілим числом, то враховується динаміка навчальних досягнень учнів (на користь дитини).

***Зразок запису***: З (зміст)\*: 10(бал)

 МО (мовленнєве оформлення): І, V – 3 (помилки) – 8 (бал)

 Л, Г, С – 3 (помилки) – 10 (бал)

\*Слова в дужках не записуються.

**Орiєнтовний обсяг учнiвського письмового твору**

|  |  |
| --- | --- |
|  Клас |  Кількість сторінок |
| 5-ий | 0,5-1,0 |
| 6-ий | 1,0-1,5 |
| 7-ий | 1,5-2,0 |
| 8-ий | 2,0-2,5 |
| 9-ий | 2,5-3,0 |
| 10-ий | 3,0-3,5 |
| 11-ий | 3,5-4,0 |